



REGULAMIN
plebiscytu „BEST AUDIO Empik Go dla tych, którzy lubią słuchać 2023 r.”
oraz towarzyszącego mu konkursu dodatkowego dla głosujących w plebiscycie

§1. DEFINICJE

1. Terminy pisane wielkimi literami w Regulaminie mają znaczenie nadane im w niniejszym §1 lub w treści Regulaminu.
2. Dla potrzeb Regulaminu poniższe terminy otrzymują następujące znaczenie:
 - a) **Aplikacja** – administrowana przez Organizatora aplikacja „Empik Go” umożliwiająca jej abonentom dostęp do, między innymi, Audiobooków i Podcastów.
 - b) **Artysta** – twórca albo artysta wykonawca w rozumieniu ustawy z dnia 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 poz. 2509 ze zm.), który stworzył utwór albo artystyczne wykonanie. W przypadku utworu / artystycznego wykonania, w realizacji których wzięły udział więcej niż dwie osoby, przez „Artystę” rozumie się wszystkich twórców / artystów wykonawców.
 - c) **Audiobook** - nagranie audio książki przez 1 lektora/aktora bez towarzyszącego mu bogatego tła dźwiękowego.
 - d) **E-book** – słowna publikacja elektroniczna, zapisana w odpowiednim formacie, możliwym do odczytania za pomocą przystosowanych do tego urządzeń elektronicznych.
 - e) **Fanpage** – profil publiczny Organizatora w Serwisie pod adresem www.facebook.com/empikgo.
 - f) **Głosowanie** – oddawanie głosów przez Głosujących w Plebiscycie na Nominowanych.
 - g) **Głosujący** – Użytkownik spełniający warunki przewidziane Regulaminem, w tym: posiadający Konto, który oddał co najmniej jeden głos w Plebiscycie.
 - h) **Kategorie** – kategorie Plebiscytu wskazane w §3.2 Regulaminu.
 - i) **Komisja** – powołana przez Organizatora komisja w składzie 3 osób, czuwająca nad poprawnym przebiegiem Plebiscytu i Konkursu Dodatkowego, realizująca wszelkie powierzone jej przez Organizatora działania w związku z przeprowadzeniem Plebiscytu i Konkursu Dodatkowego.
 - j) **Konkurs Dodatkowy** - organizowany przez Organizatora w związku z Plebiscytem i w jego ramach dodatkowy konkurs dla Głosujących, którego warunki określono w Regulaminie.
 - k) **Konto** – założone przez Użytkownika konto na Stronie Organizatora.
 - l) **Nagroda BEST AUDIO Empik Go** – nagroda, o której mowa w §6.2 Regulaminu.
 - m) **Nagroda Dodatkowa** – nagroda, o której mowa w §7.2 Regulaminu.
 - n) **Nagroda Gwarantowana** – nagroda, o której mowa w §7.1 Regulaminu.
 - o) **Nagrody** – rozumiane łącznie: Nagroda Best Audio Empik Go, Nagroda Dodatkowa i Nagroda Gwarantowana.
 - p) **Nominowany** – produkcja, Podcast, E-book lub Audiobook dystrybuowany przez Organizatora w ramach Aplikacji, który został zakwalifikowany przez Organizatora do danej Kategorii na zasadach przewidzianych w Regulaminie, w tym – za wyjątkiem kategorii Buzz Roku – na podstawie analizy danych z Aplikacji za okres 1.04.2022 r. - 31.03.2023 r.

- q) **Organizator** – Empik S.A. z siedzibą w Warszawie (00-017), ul. Marszałkowska 104/122, wpisana do rejestru przedsiębiorców KRS prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000636785, NIP 526-020-74-27, kapitał zakładowy 97.028.362 złotych, opłacony w całości.
- r) **Plebiscyt** – plebiscyt „**BEST AUDIO Empik Go dla tych, którzy lubią słuchać 2023 r.**”, którego warunki realizacji określone są Regulaminem.
- s) **Podcast** - forma publikacji audio o charakterze zamkniętej audycji internetowej w postaci regularnych odcinków.
- t) **Recenzja** – wypowiedź Głosującego na temat najciekawszego, jego zdaniem, Nominowanego w danej Kategorii, spełniająca warunki przewidziane Regulaminem.
- u) **Regulamin** – niniejszy regulamin.
- v) **Serwis** – serwis internetowy Facebook® pod adresem www.facebook.com.
- w) **Strona Konkursowa** – strona internetowa Organizatora prowadzona pod adresem empik.com/nagrody-bestaudio-empikgo.
- x) **Strona Organizatora** – strona internetowa Organizatora prowadzona pod adresem www.empik.com.
- y) **Uczestnik** – Głosujący, który oprócz oddania głosu na Nominowanego, prześle Recenzję.
- z) **Użytkownik** – oznacza użytkownika Internetu.

§2. INFORMACJE OGÓLNE

1. Plebiscyt oraz Konkurs Dodatkowy prowadzone są na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, zgodnie z obowiązującym prawem oraz Regulaminem.
2. Do Głosowania oraz uczestnictwa w Konkursie Dodatkowym uprawnione są osoby pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, które spełnią warunki określone w Regulaminie lub osoby niepełnoletnie, które ukończyły 13 rok życia, przy czym jedynie za zgodą przedstawicieli ustawowych. Zgodę należy okazać na żądanie Organizatora, przy czym brak okazania tej zgody może pozbawić Uczestnika prawa do wzięcia udziału w Głosowaniu bądź Konkursie Dodatkowym lub otrzymania Nagrody Gwarantowanej lub Nagrody Dodatkowej.
3. Nie mogą brać udziału w Głosowaniu oraz nie mogą uczestniczyć w Konkursie Dodatkowym: (i) osoby zaangażowane w organizację Plebiscytu i Konkursu Dodatkowego, (ii) pracownicy Organizatora, fundatorów Nagród oraz patronów medialnych Plebiscytu, (iii) osoby świadczące na rzecz wskazanych w punkcie (ii) podmiotów w sposób stały i ciągły, (iv) członkowie najbliższych rodzin osób wskazanych w punktach (i-iii), tj. będące ich małżonkiem, wstępnym, zstępnym, rodzeństwem, powinowatym w tej samej linii lub stopniu bądź osobą pozostającą w stosunku przysposobienia.
4. Celem Plebiscytu jest wyłonienie – drogą Głosowania - zwycięzców w poszczególnych Kategoriach.
5. W ramach Plebiscytu przeprowadzony zostanie Konkurs Dodatkowy.
6. Plebiscyt i Konkurs Dodatkowy nie są w żaden sposób sponsorowane, popierane, administrowane ani powiązane z Serwisem. Informacje udostępniane w ramach Plebiscytu i Konkursu Dodatkowego nie są udostępniane Serwisowi. Informacje udostępniane w związku z Plebiscytem i Konkursem Dodatkowym wykorzystane będą wyłącznie w celu realizacji Plebiscytu i Konkursu Dodatkowego na zasadach wskazanych w Regulaminie. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie Dodatkowym albo wzięcie udziału w Głosowaniu stanowi jednocześnie oświadczenie, odpowiednio, Uczestnika lub Głosującego, iż zwalnia Serwis z wszelkiej odpowiedzialności związanej z prowadzeniem Konkursu.

7. Oddanie skutecznego głosu w ramach Głosowania oraz zgłoszenie się przez Uczestnika do Konkursu Dodatkowego nie rodzi jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora o jakiekolwiek świadczenia na rzecz Głosującego i Uczestnika niewskazane w Regulaminie. Organizator jest zobowiązany wobec Głosującego i Uczestników wyłącznie do wydania Nagród Gwarantowanych i Nagród Dodatkowych na zasadach określonych w Regulaminie.
8. Głosującemu ani Uczestnikowi nie wolno wpływać na przebieg Plebiscytu lub Konkursu Dodatkowego w sposób niedozwolony, w szczególności poprzez złamanie lub próbę złamania zabezpieczeń stron internetowych (w tym: Strony Organizatora oraz Strony Konkursowej), Aplikacji, Fanpage'a, wykorzystanie luk w systemie zabezpieczeń stron, Aplikacji lub Fanpage'a.
9. Każdy Głosujący i Uczestnik dla potrzeb Plebiscytu i Konkursu Dodatkowego zobowiązany jest do korzystania ze Strony Konkursowej osobiście i wyłącznie z jednego, własnego Konta.

§3. PROCES NOMINACJI

1. W Konkursie zostaną nominowane przez Organizatora produkcje, Audiobooki i Podcasty dostępne w Aplikacji (w abonamentach Go Mini, Go Max, Go Max + Music, Empik Premium oraz Empik Premium Free), które swoją premierę w Aplikacji miały w okresie od 1.04.2022 r. do 31.03.2023 r.
2. W Konkursie zostaną wręczone Nagrody BEST AUDIO Empik Go w ośmiu Kategoriach:
 - (i) NAJLEPSZA PRODUKCJA ORYGINALNA
 - (ii) NAJLEPSZY PODCAST: HISTORIE WAŻNE DLA ŚWIATA
 - (iii) NAJLEPSZY PODCAST: HISTORIE O PEŁNI ŻYCIA
 - (iv) NAJLEPSZY PODCAST: MROCZNE SPRAWY
 - (v) NAJLEPSZY AUDIOBOOK: DZIECIĘCE HISTORIE
 - (vi) NAJLEPSZY AUDIOBOOK: PRAWDZIWE HISTORIE
 - (vii) NAJLEPSZY AUDIOBOOK: NAMIĘTNE HISTORIE
 - (viii) NAJLEPSZY AUDIOBOOK: KRYMINALNE HISTORIE
 - (ix) BUZZ ROKU
3. Przynależność do Kategorii wskazanych w punktach (i) – (viii) powyższego ustępu definiuje jej charakter produkcyjny i gatunek:
 - (i) NAJLEPSZA PRODUKCJA ORYGINALNA - zaawansowane nagrania audio, przy których powstaniu zaangażowany był co najmniej 1 (jeden) lektor/aktor oraz reżyser/scenarzysta/muzyk;
 - (ii) NAJLEPSZY PODCAST: HISTORIE WAŻNE DLA ŚWIATA - Podcasty o tematyce publicystycznej i politycznej;
 - (iii) NAJLEPSZY PODCAST: HISTORIE O PEŁNI ŻYCIA - Podcasty psychologiczne oraz o well-being;
 - (iv) NAJLEPSZY PODCAST: MROCZNE SPRAWY - Podcasty true crime oraz kryminalne;
 - (v) NAJLEPSZY AUDIOBOOK: DZIECIĘCE HISTORIE - Audiobooki przypisane w Aplikacji do kategorii „literatura dla dzieci”;
 - (vi) NAJLEPSZY AUDIOBOOK: PRAWDZIWE HISTORIE - Audiobooki z gatunku „reportaż / fakt”;
 - (vii) NAJLEPSZY AUDIOBOOK: NAMIĘTNE HISTORIE - Audiobooki z gatunku „literatura obyczajowa” oraz „romans”;
 - (viii) NAJLEPSZY AUDIOBOOK: KRYMINALNE HISTORIE - Audiobooki z gatunku „thriller” / „kryminał”.
4. Nominowane w poszczególnych Kategoriach, o których mowa w powyższym ustępie 3, są tytuły, które spełniają łącznie następujące warunki:

- a) liczba ocen wystawionych dla danej produkcji przez obecnych i byłych abonentów Aplikacji wynosi co najmniej 45,
 - b) wartość średniej oceny wystawionej dla danej produkcji przez wszystkich abonentów Aplikacji do dnia 31.03.2022 r. wynosi minimum 4.0.
5. W każdej ze wskazanych w ust. 3 Kategorii nominowanych jest maksymalnie 10 (dziesięć) produkcji spełniających kryteria wskazane w poniższych ustępach. Jeśli kryteria te spełnione są przez więcej niż 10 tytułów w danej Kategorii, Organizator wybierze Nominowanych, kierując się w szczególności wartościami artystycznymi danej produkcji.
 6. W Kategorii „BUZZ” Komisja nominowała 10 łącznie Audiobooków oraz E-booków, które swoją premierę w Aplikacji miały w okresie od 1.04.2022 r. do 31.03.2023 r., a które wywołały największe poruszenie w mediach i wśród korzystających z Aplikacji.
 7. W danej Kategorii może być nominowana tylko 1 (jedna) produkcja danego Artysty. Ta sama produkcja może być nominowana tylko w 1 (jednej) Kategorii, za wyjątkiem możliwości jednoczesnego nominowania danej produkcji w jednej z Kategorii wskazanych w ust. 3 punkty (i) – (viii) niniejszego paragrafu oraz w Kategorii BUZZ.
 8. Różne produkcje tego samego Artysty mogą być nominowane w różnych Kategoriach.
 9. Produkcje tego samego wydawcy mogą być nominowane zarówno w ramach jednej, jak i w wielu Kategorii.
 10. Wybór Nominowanych jest wynikiem analizy kryteriów wskazanych powyżej. Nominacje są ostateczne, nieodwołalne i nie podlegają reklamacji.
 11. Na życzenie Artysty lub wydawcy Nominowanego, zgłoszone do dnia 17.05.2023 r. za pośrednictwem wiadomości e-mail na adres: karolina.kaminska@empik.com, Organizator usunie Nominowanego z udziału w Konkursie. W takiej sytuacji usunięty Nominowany nie zostanie zastąpiony przez inną produkcję.

§4. PRZEBIEG PLEBISCYTU

1. Ogłoszenie Nominowanych w poszczególnych Kategoriach nastąpi w dniu 21.04.2023 r. na Stronie Konkursowej. Głosowanie na najlepszą produkcję spośród Nominowanych w każdej Kategorii **rozpocznie się 21.04.2023 r., godz. 12:00 i potrwa do 17.05.2023 r. godz. 12:00 („Okres Głosowania”)**. Głosowanie odbędzie się za pośrednictwem Strony Konkursowej. Aby wziąć udział w Głosowaniu, Głosujący loguje się na Stronę Konkursową, podając swoje dane do logowania na Stronę Organizatora.
2. Każdy Głosujący może oddać swój głos na jednego Nominowanego w danej Kategorii (oddać można maksymalnie jeden głos w każdej Kategorii).
3. Zabronione jest korzystanie przez Głosujących z jakichkolwiek metod oddawania głosów, które mogłyby być sprzeczne z prawem lub dobrymi obyczajami oraz w sposób nieuczciwy wpływać na wyniki Plebiscytu. W szczególności, zabronione jest korzystanie z automatycznych programów do głosowania, kupowanie głosów, wykorzystywanie skryptów (lub innych narzędzi) generujących oddawanie głosów, wykorzystywanie do głosowania fikcyjnych kont utworzonych w serwisach internetowych lub fikcyjnych adresów mailowych, dokonywanie zmiany adresu IP Głosującego.
4. W przypadku, gdy Organizator poweźmie jakiegokolwiek przypuszczenie bądź informację co do naruszenia zasad Głosowania, Komisja może unieważnić głos / głosy oddane w związku z takim naruszeniem. Głosujący dokonujący naruszeń będący Uczestnikiem zostanie również pozbawiony prawa do ubiegania się o Nagrodę Dodatkową. Decyzja Komisji ma charakter ostateczny i nie przysługuje od niej odwołanie.
5. Niezwłocznie po zakończeniu Okresu Głosowania Komisja dokona obliczenia głosów oddanych i ważnych zgodnie z Regulaminem na Nominowanych w poszczególnych Kategoriach. Jednocześnie, nie później niż w dniu 22.05.2023 r., Organizator ujawni, w

szczególności na Stronie Konkursowej, trzech Nominowanych, którzy w każdej z Kategorii zdobyli największą liczbę głosów.

§5. PRZEBIEG KONKURSU DODATKOWEGO

1. Zgłoszenie do Konkursu Dodatkowego możliwe będzie w Okresie Głosowania poprzez przesłanie przez Głosującego Recenzji wybranego Nominowanego za pośrednictwem udostępnionego przez Organizatora na Stronie Konkursowej formularza. Z chwilą przesłania Recenzji Głosujący dokonuje zgłoszenia do Konkursu Dodatkowego („Zgłoszenie”) i staje się Uczestnikiem. Uczestnik powinien być jedynym autorem Recenzji. Recenzja powinna zawierać nie mniej niż 300 i nie więcej niż 500 znaków. Każdy Uczestnik może przesłać dziewięć Recenzji, po jednej dla Nominowanych w każdej Kategorii.
2. Przesyłanie Recenzji jest możliwe jedynie w Okresie Głosowania. Recenzje dostarczone po upływie tego terminu nie będą brały udziału w Konkursie Dodatkowym. Do Konkursu Dodatkowego mogą zostać zgłoszone jedynie Recenzje związane z tematyką Konkursu Dodatkowego oraz co do których Uczestnik posiada pełnię osobistych i majątkowych praw autorskich.
3. Recenzja nie może być sprzeczna z prawem, dobrymi obyczajami, ani naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw z zakresu własności intelektualnej. Recenzje zawierające treści obraźliwe lub obelżywe, naruszające prawa autorskie, zawierające treści: erotyczne, niecenzuralne, ośmieszające, nieprzyzwoite, zawierające treści reklamowe innych podmiotów niż Organizator bądź inne spółki z grupy kapitałowej Empik, naruszające powszechnie akceptowane zasady moralności, naruszające godność osobistą, zawierające nawiązania do symboli religijnych, etnicznych lub rasowych, naruszające zasady współżycia społecznego, a także takie, które nie spełniają wymagań stawianych przez Regulamin, nie będą brane pod uwagę przy rozstrzyganiu Konkursu Dodatkowego.
4. Dokonując Zgłoszenia Uczestnik oświadcza, że Recenzja jest przejawem jego osobistej twórczości, która nie była dotychczas nigdzie publikowana. Uczestnik ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich (w tym: praw autorskich lub dóbr osobistych) wywołane Recenzją.
5. Uczestnik, z chwilą dokonania Zgłoszenia, udziela Organizatorowi bezpłatnej, bezwarunkowej i bezterminowej licencji na korzystanie z Recenzji, wraz z prawem do udzielania sublicencji, na następujących polach eksploatacji: utrwalenie, zwielokrotnienie, rozpowszechnianie i publikowanie w sieci Internet, utrwalenie i zwielokrotnienie w prasie, za pomocą druku, technik reprograficznych, filmu, zapisu magnetycznego, zapisu na nośniki elektroniczne, nieograniczone rozpowszechnianie w sieci telefonii komórkowej, wprowadzenie do pamięci komputera, publiczne odtworzenie, wystawienie, wyświetlenie, nadawanie i emitowanie, w tym również w działaniach marketingowych i reklamowych Organizatora realizowanych w dowolnie wybrany przez Organizatora sposób, prawo do modyfikacji Recenzji, prawo do wykonywania zależnych praw autorskich oraz prawo na zezwalanie wykonywania tych zależnych praw autorskich.
6. Uczestnik zobowiązuje się do nieodwoływania licencji udzielonej zgodnie z powyższym ustępem.

§6. WYŁONIENIE ZWYCIĘZCÓW W PLEBISCYCIE

1. Oficjalne ogłoszenie wyników Plebiscytu nastąpi w dniu **31.05.2023 r.** na Stronie Konkursowej. W każdej z Kategorii zostanie nagrodzona produkcja, która zdobyła najwięcej głosów. Wyniki Plebiscytu ogłoszone zostaną również przez Organizatora na Fanpage'u, w komunikatach dla mediów oraz w komunikatach patronów medialnych Plebiscytu.

2. Nagrodami **BEST AUDIO Empik Go** w każdej Kategorii jest statuetka „Złoto”, honorująca zajęcie pierwszego miejsca w każdej Kategorii.
3. Nagrody zostaną przekazane Artystom w ciągu 30 dni od daty ogłoszenia wyników Plebiscytu.
4. Nagroda BEST AUDIO Empik Go nie podlega wymianie na nagrody pieniężne.

§7. NAGRODA GWARANTOWANA. WYŁONIENIE LAUREATÓW KONKURSU DODATKOWEGO

1. Każdy z Głosujących otrzyma Nagrodę Gwarantowaną w postaci kodu do wykorzystania na darmową dostawę w ramach usługi Uber Eats („Kod”). Każdy Głosujący może otrzymać tylko jeden Kod, niezależnie od liczby oddanych głosów. Zasady korzystania z Kodu wskazane są w **załączniku nr 1** do Regulaminu. Kody będą przesłane do Głosujących za pośrednictwem adresu e-mail przypisanego do Konta do dnia 20.05.2023 r. Kod jest ważny do 31.05.2023 r. i może być wykorzystany jednokrotnie, o ile wartość zamówienia składanego za pośrednictwem aplikacji Uber Eats będzie wynosiła nie mniej niż 40 złotych. Kod nie obejmuje zapłaty za posiłki. Kod nie łączy się z innymi promocjami. Fundatorem Kodów jest Uber Eats Poland sp. z o.o. (ul. Inflancka 4, 00-189 Warszawa, KRS: 0000798301).
2. Spośród Uczestników, którzy zgłosili się do Konkursu Dodatkowego, Komisja wybierze 10 osób, których Recenzje będą w opinii Komisji Konkursowej najciekawsze, najbardziej kreatywne i pomysłowe („Laureaci”). Każdy z Laureatów otrzyma Nagrodę Dodatkową, w skład której wchodzi:
 - (a) czytnik Empik Go Book z kodem do Aplikacji na 90 dni za darmo o łącznej wartości 505 złotych (zasady realizacji kodu będą przekazane wraz z czytnikiem);
 - (b) roczny kod Empik Premium o wartości 49,99 złotych (zasady realizacji kodu wskazane są na Stronie Konkursowej);
[Nagrody Dodatkowe wskazane w punktach a) i b) są ufundowane przez Organizatora];
 - (c) voucher o wartości 100 złotych na zakupy w Empik Foto (ufundowany przez Empik Foto sp. z o.o., adres: ul. Marszałkowska 104/122, 00-017 Warszawa, nr KRS: 0000736870; zasady realizacji vouchera wskazane są na Stronie Konkursowej);
 - (d) pakiet książek od Grupy Wydawniczej Foksal o wartości 100 złotych (ufundowany przez Grupę Wydawniczą Foksal sp. z o.o., adres: ul. Domaniewska 48, 02-672 Warszawa, nr KRS: 0000037625);
 - (e) voucher na darmowy przejazd w dwie strony dla dwóch osób w Polsce w ramach usługi FlixBus, ufundowany przez FLIXBUS POLSKA sp. z o.o. (ul. Fabryczna 5A, 00-446 Warszawa, KRS: 0000703609) („Voucher”); Voucher będzie mógł być wykorzystany do dnia 19 grudnia 2023 r., zgodnie z zasadami wskazanymi w **załączniku nr 2** do Regulaminu.
3. Każdy Uczestnik może zdobyć tylko jedną Nagrodę Dodatkową.
4. Lista Laureatów zostanie opublikowana na Stronie Konkursowej w dniu 19.06.2023 r. Laureaci otrzymają informację o wygranej pocztą elektroniczną na adres mailowy Laureata przypisany do jego Konta w ciągu 2 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu Dodatkowego.
5. Nagroda w postaci Vouchera, vouchera do Empik Foto oraz kodu do Empik Premium zostanie wysłana do Laureata drogą elektroniczną na adres Laureata w terminie najpóźniej 30 dni od dnia powiadomienia Laureata o wygranej w sposób określony w ust. 4 powyżej. Pozostałe nagrody zostaną wysłane do Laureata kurierem na wskazany przez Laureata na Koncie adres korespondencyjny, w ciągu 30 dni od daty powiadomienia Laureata o wygranej w sposób określony w ust. 4 powyżej. W przypadku podania przez Laureata błędnych lub niedokładnych danych, w tym błędnego lub niedokładnego adresu, Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niedostarczenie lub opóźnienie w dostarczeniu nagrody.
6. Nagrody w Konkursie Dodatkowym nie podlegają zamianie na ich równowartość pieniężną.

7. Laureaci, oprócz nagrody rzeczowej, o której mowa wyżej, otrzymają w ramach Nagrody Dodatkowej nagrodę pieniężną przeznaczoną na pokrycie zryczałtowanego podatku dochodowego w wysokości 10% wartości Nagród Dodatkowych. Dodatkowa nagroda pieniężna nie zostanie wypłacona Laureatowi, lecz zgodnie z obowiązującymi przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym osób fizycznych (t.j. Dz.U.2022 r. poz. 2647 ze zm., „Ustawa”) zostanie pobrana przez Organizatora na rzecz należnego podatku. Osoby nagrodzone nie mają prawa przeniesienia prawa do Nagrody Gwarantowanej i Nagrody Dodatkowej na jakąkolwiek osobę trzecią.

§8. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w toku Plebiscytu oraz Konkursu Dodatkowego jest Organizator.
2. Kontakt z administratorem możliwy jest poprzez adres e-mail: daneosobowe@empik.com lub pisemnie na adres: Empik S.A., ul. Marszałkowska 104/122, 00-017 Warszawa.
3. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można skontaktować się poprzez e-mail: daneosobowe@empik.com w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych.
4. Dane osobowe będą przetwarzane w celu:
 - w celu realizacji Plebiscytu oraz Konkursu Dodatkowego – podstawą prawną przetwarzania danych jest niezbędność do wykonania umowy,
 - w celu wykonania obowiązków z przepisów podatkowych – podstawą prawną przetwarzania danych jest wykonanie obowiązku prawnego wobec Laureatów,
 - w celu ewentualnej obsługi reklamacji - podstawą prawną przetwarzania jest niezbędność przetwarzania do wykonania umowy;
 - w celu ewentualnego ustalenia lub dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami – podstawą prawną przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes administratora.
5. Dane osobowe Głosujących i Uczestników będą przekazywane: portalowi Facebook®, dostawcom usług i systemów informatycznych oraz firmie kurierskiej (w celu wysyłki Nagrody Dodatkowej).
6. Dane osobowe Głosujących, Uczestników, osób wskazanych do kontaktu po stronie wydawnictw oraz Artystów będą przechowywane przez okres trwania Plebiscytu i Konkursu Dodatkowego oraz okres, w którym podmioty te uprawnione do złożenia reklamacji. Okres przechowywania danych osobowych może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych będzie niezbędne dla dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez administratora.
7. Uczestnikowi, Głosującym, osobom wskazanym do kontaktu po stronie wydawnictw oraz Artystom przysługuje prawo dostępu do swoich danych oraz prawo żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Przysługuje im również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, zajmującego się ochroną danych osobowych.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne w celu uczestnictwa w Plebiscycie i Konkursie Dodatkowym.

§9. POSTĘPOWANIE REKLAMACYJNE

1. Reklamacje dotyczące Plebiscytu oraz Konkursu Dodatkowego zgłaszać można na adres korespondencyjny Organizatora: Empik S.A., ul. Marszałkowska 104/122, 00-017 Warszawa, z dopiskiem: Reklamacja – Plebiscyt BEST AUDIO Empik Go, bądź za pośrednictwem poczty

elektronicznej na adres: go@empik.com (w temacie wiadomości należy podać: Reklamacja – Plebiscyt BEST AUDIO Empik Go) w ciągu 30 dni od daty ogłoszenia wyników, odpowiednio, Plebiscytu/Konkursu Dodatkowego (dla reklamacji przesłanej listem poleconym decydująca jest data stempla pocztowego). Niedochowanie ww. terminu nie wstrzymuje możliwości dochodzenia stosownych roszczeń na drodze postępowania sądowego lub pozasądowego.

2. Reklamacja powinna zawierać imię, nazwisko, dokładny adres do udzielenia odpowiedzi przez Organizatora, numer telefonu do kontaktu, jak również opis reklamacji, w tym: zdarzenia skutkującego jej złożeniem.
3. Skutecznie złożone reklamacje rozpatrywane będą przez Komisję w terminie 14 dni od otrzymania reklamacji przez Organizatora. Organizator powiadomi składającego reklamację o sposobie jej rozpatrzenia za pośrednictwem poczty na adres podany w liście lub za pośrednictwem emaila (w zależności od tego, w jaki sposób reklamacja wpłynęła do Organizatora).

§10. ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki problemów technicznych prowadzących do czasowych przerw w dostępności Strony Konkursowej, Strony Organizatora lub Fanpage'a, możliwości Głosowania, czy też niewłaściwego funkcjonowania Strony Konkursowej, Strony Organizatora lub Fanpage'a. W przypadku problemów technicznych, dostęp do Strony Konkursowej, Strony Organizatora lub Fanpage'a może zostać czasowo zawieszony.
2. Poprawność funkcjonowania Strony Konkursowej, Strony Organizatora lub Fanpage'a może być uzależniona od funkcjonowania sprzętu komputerowego, oprogramowania (w tym od wersji używanej przeglądarki internetowej), a także parametrów łącza internetowego Użytkownika oraz natężenia ruchu w sieci Internet i Serwisie. Mając na uwadze powyższe, Organizator nie gwarantuje poprawności działania Strony Konkursowej, Strony Organizatora i Fanpage'a u każdego z Głosujących i Użytkowników.

§11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Konkurs nie jest loterią w rozumieniu ustawy o grach hazardowych z dnia 19 listopada 2009 r. (t.j. Dz.U z 2023 r. poz. 227 ze zm.).
2. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji, czy Głosujący albo Uczestnik spełniają warunki określone w Regulaminie. W tym celu Organizator może żądać złożenia określonych oświadczeń, podania określonych danych bądź przedłożenia określonych dokumentów. Odmowa przedstawienia tych danych / materiałów może być podstawą wykluczenia Uczestnika z Konkursu Dodatkowego albo Głosującego z Plebiscyt.
3. Plebiscyt jest konkursem z dziedziny kultury i sztuki, w rozumieniu Ustawy.
4. Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na Stronie Konkursowej.
5. Przystąpienie do Głosowania albo przesłanie Recenzji oznacza, że Głosujący lub Uczestnik zapoznał się z treścią Regulaminu i go zaakceptował.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.

Załącznik nr 1

Zasady korzystania z Kodu UBER EATS

Kod promocyjny na darmową dostawę UBER EATS można wykorzystać w aplikacji UBER EATS lub na stronie internetowej <https://www.ubereats.com/pl> w następujący sposób:

- a) wejdź w zakładkę konto w aplikacji bądź na stronie internetowej i przejdź do sekcji „Promocje”,
- b) dodaj Kod w sekcji „Wpisz kod promocyjny” i kliknij na przycisk „Dodaj promocję”,
- c) złóż zamówienie za minimum 40 zł (opłata za dostawę oraz inne opłaty nie wliczają się do minimalnej wartości zamówienia).

Załącznik nr 2

Zasady korzystania z Vouchera

Voucher na darmowy przejazd FlixBusem tam i z powrotem dla 2 osób na terenie Polski należy wykorzystać w aplikacji mobilnej FlixBus lub na stronie www.flixbus.pl poprzez wpisanie indywidualnego kodu zawartego w Voucherze w pole „użyj vouchera” podczas dokonywania transakcji na wybrany przejazd. Każdy Voucher obejmuje dwa indywidualne kody; każdy z tych kodów obejmuje przejazd tam i z powrotem dla jednej osoby.

Do koszyka należy dodać oba przejazdy podczas jednej transakcji.